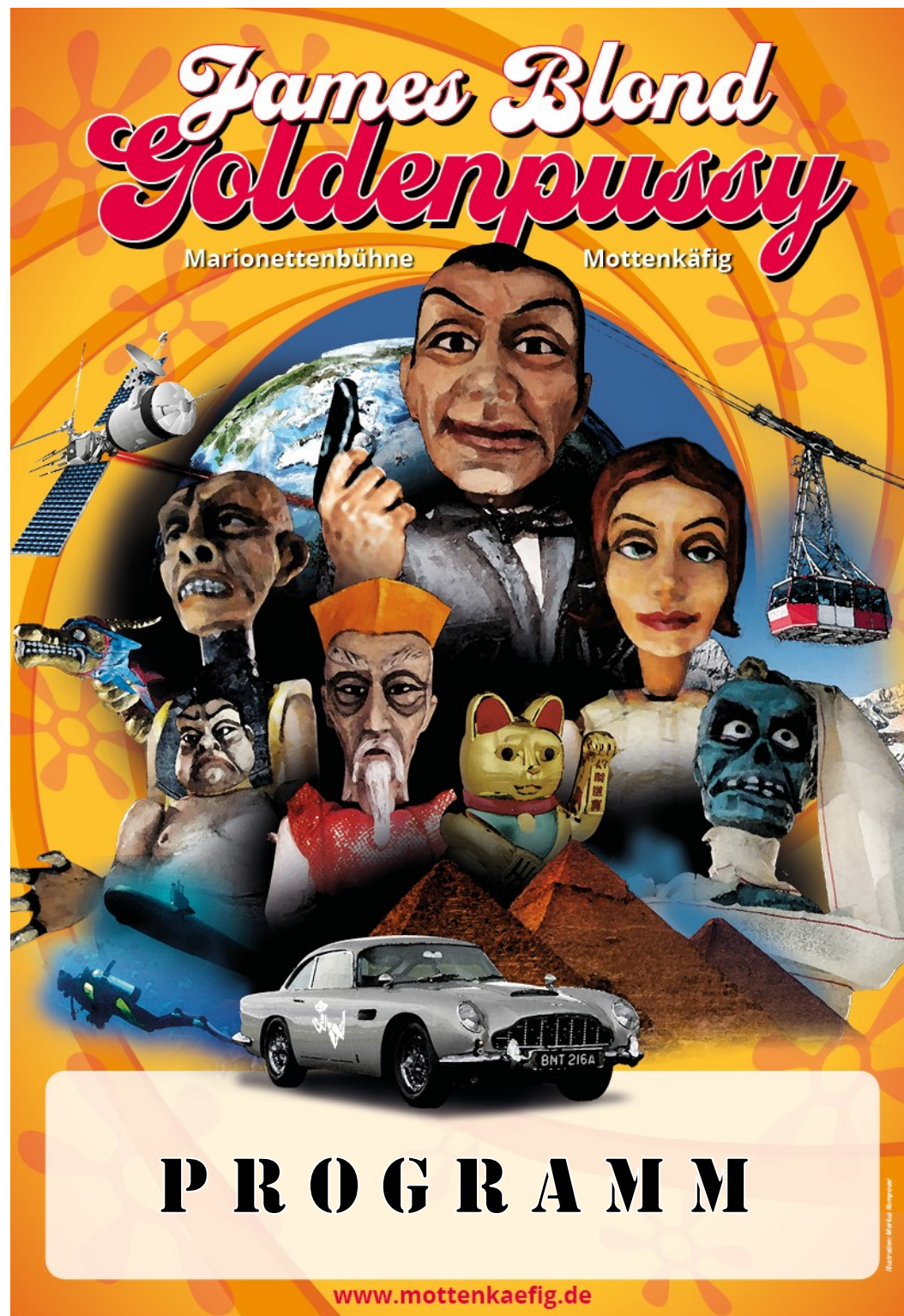






Marionettenbühne Mottenkäfig
Pforzheim e.V.

JAMES BLOND - GOLDENPUSSY



Regie	Carsten Dittrich
Regieassistenz & Spielleitung	Nicole Rosewe
Autor	Carsten Dittrich
Co-Autor	Michael Fauth
Figuren und Bühnenbild	Matthias Hänsel
Ausstattung und Bühnenbild	Alexandra Berger
Werkstatt	Michael Fauth, Matthias Hamann, Renate Plumbohm
Musik	musicfox UG
Theremin	Wilfried Manz
Lichtdesign, Effekte & techn. Leitung	Matthias Hamann
Licht- und Tontechnik	Betina Brock, Frederik Gunkelmann

Sprache

Michael Fauth, David Hartfelder, Johanna Kress, Wilfried Manz, Nicole Rosewe

Figuren- und Marionettenspiel:

Ruth Fauth, Birgitta Griebhaber, Renate Plumbohm, Silvia Scognamiglio,
Thomas Vogt



Wie kann man ein preisgekröntes Stück wie unseren „Dracula – Tote leben länger“ wiederholen oder gar toppen?

Die Antwort ist so einfach wie simpel: Keine Ahnung! –

Nein, das stimmt so nicht ganz! Altbewährte Zutaten wurden natürlich übernommen: einen, der Zuschauer-schaft wohlbekannten, Antagonisten, eine große Prise Humor in einem (meist) ernst gemeinten Setting, eine besondere Atmosphäre durch Licht und Ton, wunderbare Puppen und gut aufgelegte Spieler und Sprecher. Und von all dem, legen wir noch eine Schippe drauf! Ob das dann alles so geklappt hat, entscheiden SIE!

Nach dem Vampirfürsten Dracula bekommen wir es also nun mit der wohl bekanntesten Figur in einem der langlebigsten Film-Franchise der Welt zu tun. Naja, nicht ganz. Immerhin handelt es sich bei unserem Titelhelden ja nicht um „007“, den besten Geheimagenten Englands, sondern nur um den zweitbesten – James Blond 008! Aber ebenso wie bei seinem berühmten Kollegen, führen ihn auch seine Abenteuer durch mehrere Kontinente, auf dem Wasser, zu Land und in der Luft. Auch er ist mit mal mehr mal weniger sinnvollen Gadgets von MI6-Tüftler Q ausgestattet und hat natürlich auch ein richtiges Bond ... Verzeihung ... Blond-Girl an seiner Seite. Aber auch, wenn unsere Geschichte in den 60 Jahren des vorigen Jahrhunderts spielt, ist diese Dame durchaus emanzipiert und weiß sich (zumindest anfänglich) gegen die Avancen von Blond zu wehren.

Es war mir eine große Freude, in den Bond-Kosmos so tief einzutauchen und den Geist dieser Filme sowie Ian Flemmings Vision in unserem Stück einzufangen. Ich verspreche Ihnen, dass alle Bond-Fans unter Ihnen, mit Sicherheit das ein oder andere Zitat erkennen werden. Tatsächlich bestehen einzelne Dialoge sogar aus mehreren Bond-Zitaten (aus mehreren Filmen) gleichzeitig und ergeben so einen komplett neuen Inhalt. Lassen Sie sich überraschen, lehnen Sie sich zurück, schnallen Sie sich an und denken Sie immer daran: Die Welt ist nicht genug!

Ihr Carsten Dittrich
Autor/ Regisseur

